



AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA

SCUOLA DELL'INFANZIA
SCUOLA PRIMARIA
SCUOLA SECONDARIA I GRADO

ANNO SCOLASTICO 2015/2016

Sommario

SCUOLA DELL'INFANZIA	2
Progetto: "Arte e gioco"	3
Progetto: "A Scuola Con Pinocchio"	4
Progetto: "Oh... Che bel mestiere!"	7
Progetto: "Bimbinsegnanti in Campo"	9
SCUOLA PRIMARIA	11
Progetto: "Creo a Natale"	12
Progetto: "Natale a Teatro"	13
Progetto: "Ori Di Calabria"	15
Progetto: "Io... Piccolo Fotografo"	17
Progetto: "Judo For Children"	19
SCUOLA SECONDARIA	21
1° GRADO	21
Progetto Di Educazione Ambientale "Sorella Acqua"	22
PROGETTI TRASVERSALI.....	24
Progetto: "Bimbinsegnanti in campo... ancora insieme", "Sport di classe"	25
Progetto continuità: "Passo Dopo Passo..."	27
Progetto orientamento: "Crescere E Scegliere... Che Avventura"	29
Progetto: "Giochi Matematici Del Mediterraneo 2016"	31
Progetto: "Legalità, Ambiente E Salute"	33
ATTIVITA' IN COLLABORAZIONE COL TERRITORIO	35
Progetto: "A Passeggio attraverso la storia - Narrare Il Museo"	36
Progetto: "A Braccia... Tese: Mangiar Bene Perché..."	37
Progetto: "A Braccia... Tese: Liberi Di Scegliere: Io Non Fumo..."	38
Progetto: "La Scuola Adotta Una Vittima Di Mafia"	39
Ulteriori incontri e/o attivita' previsti nel POF	40

SCUOLA DELL'INFANZIA

Progetto: "Arte e gioco"	
<input checked="" type="checkbox"/> X PROGETTO DISCIPLINARE <input type="checkbox"/> PROGETTO EXTRADISCIPLINARE <input type="checkbox"/> PROGETTO INTERDISCIPLINARE	
Referente del progetto	<i>BIANCO GIUSEPPINA</i>
Destinatari	<i>Bambini anni 3/4/5</i>
Classi coinvolte	<i>1° - 2° - 5° sez Cropani M.na e sez U Cuturella</i>
Numero complessivo alunni	<i>90</i>
Modalità di realizzazione	Da svolgersi: <input checked="" type="checkbox"/> IN ORARIO DI LEZIONE <input type="checkbox"/> FUORI ORARIO DI LEZIONE
Tempi di realizzazione	<i>Mese di Marzo</i>
Finalità	<u>EDUCATIVE</u> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Favorire la conoscenza di sé <input type="checkbox"/> Favorire la conoscenza del mondo <input checked="" type="checkbox"/> Potenziare le competenze artistiche, ambientali e culturali <input checked="" type="checkbox"/> Potenziare il rispetto, l'accettazione e la solidarietà con gli altri <input type="checkbox"/> Potenziare le capacità individuali (progettuali, decisionali, di comprensione e d'interpretazione) <input checked="" type="checkbox"/> Favorire l'acquisizione di autonomia operativa <input type="checkbox"/> Altro _____ <u>DIDATTICHE</u> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Potenziare le competenze disciplinari generali <input type="checkbox"/> Potenziare le competenze linguistiche <input type="checkbox"/> Potenziare le attività di sostegno alla didattica <input type="checkbox"/> Potenziare le competenze tecnologiche <input type="checkbox"/> Potenziare il metodo di studio <input type="checkbox"/> Altro _____ <u>TRASVERSALI</u> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Potenziare il rapporto con le famiglie <input checked="" type="checkbox"/> Potenziare il rapporto con gli enti territoriali <input type="checkbox"/> Valorizzare le strutture e apparecchiature della scuola Altro _____
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> - Associare i concetti matematici all'arte - Conoscere i colori fondamentali/derivati; caldi/freddi - Conoscere alcune forme/sagome

	- Conoscere opere di artisti
Fai di sviluppo del progetto (attività)	Scoprire l'arte - Anni 3 Artisti-Provetti -Anni 4 Punto e a capo- Anni 5 Visualizzazione tecniche Van Gogh, Mirò. Attività laboratoriali- musica, canto, ballo Modellaggio: creta (morbido), gesso(duro). Scultura.
Eventuali prodotti finali	Mostra finale (artisti- alunni). Balli in allegria.
Metodologia	Laboratori con esperti esterni: pittore, artigiano, musicista, cantante, maestri di ballo.
Strumenti e materiali	Tele, cartoncini, colori a tempera/acrilici. Macchina fotografica, registratore, TV.
Previsione di spesa	Materiale di facile consumo: 100 €
Verifica e valutazione	Osservazione in itinere. Al termine di ogni laboratorio verifica sommativa

Progetto: "A Scuola Con Pinocchio"

- PROGETTO DISCIPLINARE
- PROGETTO EXTRADISCIPLINARE
- PROGETTO INTERDISCIPLINARE

Referente del progetto	<i>BASILE MARTA RITA</i>
Destinatari	<i>Alunni Scuola dell'infanzia</i>
Classi coinvolte	<i>2ª sezione Cropani cc</i>
Numero complessivo alunni	<i>18</i>
Modalità di realizzazione	Da svolgersi: <input checked="" type="checkbox"/> IN ORARIO DI LEZIONE <input type="checkbox"/> FUORI ORARIO DI LEZIONE
Tempi di realizzazione	<i>Da settembre a giugno</i>
Finalità	<u>EDUCATIVE</u> <input type="checkbox"/> Favorire la conoscenza di sé <input type="checkbox"/> Favorire la conoscenza del mondo <input type="checkbox"/> Potenziare le competenze artistiche, ambientali e culturali

	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Potenziare il rispetto, l'accettazione e la solidarietà con gli altri <input type="checkbox"/> Potenziare le capacità individuali (progettuali, decisionali, di comprensione e d'interpretazione) <input type="checkbox"/> Favorire l'acquisizione di autonomia operativa <p>Altro _____</p> <p><u>DIDATTICHE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Potenziare le competenze disciplinari generali <input type="checkbox"/> Potenziare le competenze linguistiche <input type="checkbox"/> Potenziare le attività di sostegno alla didattica <input type="checkbox"/> Potenziare le competenze tecnologiche <input type="checkbox"/> Potenziare il metodo di studio <p>Altro _____</p> <p><u>TRASVERSALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Potenziare il rapporto con le famiglie <input type="checkbox"/> Potenziare il rapporto con gli enti territoriali <input type="checkbox"/> Valorizzare le strutture e apparecchiature della scuola <p>Altro _____</p>
Obiettivi	<p>Il sé e l'altro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificare sé stesso e i compagni mediante il nome • Instaurare rapporti positivi con compagni e insegnanti • Conoscere e rispettare le regole della convivenza • Rafforzare l'autonomia, l'identità e la stima di sé • Riconoscere e rielaborare le proprie emozioni <p>Il corpo e il movimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e indicare le principali parti del corpo • Rappresentare lo schema corporeo in modo completo e strutturato • Saper controllare gli schemi motori generali • Saper imitare con il movimento diverse andature <p>I discorsi e le parole</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare, comprendere e rielaborare narrazioni lette • Saper descrivere un'esperienza vissuta • Saper verbalizzare semplici immagini • Memorizzare poesie e filastrocche • Saper raccontare brevi episodi della storia di Pinocchio <p>Immagini, suoni, colori</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare materiali e tecniche diverse • Disegnare, dipingere, modellare, dare forma e colore all'esperienza, individualmente e in gruppo • Partecipare al canto • Muoversi con la musica • Drammatizzare parti del racconto <p>La conoscenza del mondo</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Intuire la successione logico-temporale di semplici eventi • Padroneggiare i principali concetti topologici • Saper descrivere quanto accade intorno a noi
Fasi di sviluppo del progetto (attività)	<p>Racconto della storia di Pinocchio e lettura del libro. Visione della storia “Le avventure di Pinocchio” (versione Disney) Individuazione dei protagonisti della storia e riflessione sul loro comportamento. Rappresentazione della fiaba ricorrendo a diverse tecniche di animazione e diversi linguaggi Ascolto e memorizzazione di canzoncine e filastrocche. Giochi di gruppo e di ruolo. Realizzazione dei protagonisti della fiaba con diverse tecniche e di addobbi per l’aula Drammatizzazione della storia di Pinocchio.</p>
Eventuali prodotti finali	Spettacolo di fine anno
Metodologia	<p>Le metodologie utilizzate saranno quella dello sfondo integratore e della ricerca-azione. La prima fornisce gli strumenti e le modalità per coinvolgere i bambini in un contesto simbolico ricco di suggestioni e sorprese; la seconda metodologia della ricerca-azione parte con lo stimolare la curiosità dell’alunno suscitando in lui le necessarie motivazioni e attivando la partecipazione alla scoperta dei perché e delle loro risposte. In tal modo si rende il bambino protagonista attivo del proprio apprendimento.</p>
Strumenti e materiali	Racconti, libri, carta da disegno, cartoncini e fogli colorati, colori di vario genere, materiali naturali e di riciclo, canti, filastrocche, macchina fotografica, lettore CD, video, attrezzatura psicomotoria, costruzioni, materiali per i giochi simbolici
Previsione di spesa	Materiale di facile consumo, DVD, Batterie ricaricabili: 70.00 €
Verifica e valutazione	<p>Attraverso l’osservazione sistematica del comportamento e degli stili di apprendimento di ciascun alunno si valuterà:</p> <ul style="list-style-type: none"> • il livello di socializzazione, con particolare attenzione ad eventuali difficoltà nella relazione con i compagni e le insegnanti • il livello di autonomia personale, attraverso i giochi e le attività proposte • il coinvolgimento e la rielaborazione verbale

Progetto: “Oh...Che bel mestiere!”	
<input type="checkbox"/> PROGETTO DISCIPLINARE <input type="checkbox"/> PROGETTO EXTRADISCIPLINARE <input checked="" type="checkbox"/> PROGETTO INTERDISCIPLINARE	
Referente del progetto	SCARPINO LUCIA
Destinatari	Alunni 3/4/5 anni
Classi coinvolte	Sez. unica Cuturella
Numero complessivo alunni	16
Modalità di realizzazione	Da svolgersi: <input checked="" type="checkbox"/> IN ORARIO DI LEZIONE <input type="checkbox"/> FUORI ORARIO DI LEZIONE
Tempi di realizzazione	DA NOVEMBRE A MAGGIO
Finalità	<u>EDUCATIVE</u> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Favorire la conoscenza di sé <input checked="" type="checkbox"/> Favorire la conoscenza del mondo <input type="checkbox"/> Potenziare le competenze artistiche, ambientali e culturali <input type="checkbox"/> Potenziare il rispetto, l'accettazione e la solidarietà con gli altri <input type="checkbox"/> Potenziare le capacità individuali (progettuali, decisionali, di comprensione e d'interpretazione) <input checked="" type="checkbox"/> Favorire l'acquisizione di autonomia operativa <input type="checkbox"/> Altro _____ <u>DIDATTICHE</u> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Potenziare le competenze disciplinari generali <input type="checkbox"/> Potenziare le competenze linguistiche <input type="checkbox"/> Potenziare le attività di sostegno alla didattica <input type="checkbox"/> Potenziare le competenze tecnologiche <input type="checkbox"/> Potenziare il metodo di studio <input type="checkbox"/> Altro _____ <u>TRASVERSALI</u> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Potenziare il rapporto con le famiglie <input type="checkbox"/> Potenziare il rapporto con gli enti territoriali <input type="checkbox"/> Valorizzare le strutture e apparecchiature della scuola Altro _____
	<ul style="list-style-type: none"> • Avvicinare i bambini al mondo degli adulti: uno sguardo sul lavoro dei grandi; • Dare loro l'opportunità di scoprire il valore e l'importanza dei diversi mestieri;

Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> • Sensibilizzare i bambini al rispetto del valore di tutti i mestieri e le professioni; • Dare la possibilità ai bambini di sperimentare direttamente i mestieri, mediante visite programmate sui posti di lavoro di alcuni genitori e/o di altri rappresentanti di mestieri significativi.
Fasi di sviluppo del progetto (attività)	<p>A partire dal mese di novembre, con scansione mensile, saranno organizzate attività riguardanti un mestiere diverso.</p> <p>Inoltre saranno proposte uscite scolastiche mensili attinenti alla programmazione e quindi parti integranti del progetto educativo, quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visita al Frantoio • Visita alla Farmacia • Visita alla Parrucchiera • Visita al Contadino • Visita al negozio di Generi Alimentari e al Bar • Visita al Fornaio
Eventuali prodotti finali	Prodotti grafico-pittorici, reportage fotografico
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • Racconto di storie e fiabe • Creazione di piccoli elaborati utilizzando anche materiale di recupero • Laboratori di pittura
Strumenti e materiali	Materiale di facile consumo quali: colori, cartoncino, forbici, lana, carta crespata, ecc.
Previsione di spesa	Materiale di facile consumo: 50.00 €
Verifica e valutazione	<p>Le attività educativo-didattiche che verranno svolte per attuare il progetto dell'anno verranno monitorate nel modo seguente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - verifiche periodiche "in itinere" - confronti mensili per eventuali modifiche e adattamenti al progetto (in aggiunta agli incontri collegiali del team docenti) <p><u>Strumenti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - osservazione non strutturata da parte delle insegnanti

Progetto: “Bimbinsegnanti in Campo”

PROGETTO DISCIPLINARE

PROGETTO EXTRADISCIPLINARE

PROGETTO INTERDISCIPLINARE

DESTINATARI	Bambini anni 5+ eventuali anticipatori dei 3 plessi
SEZIONI COINVOLTE	4
NUMERO COMPLESSIVO ALUNNI	49
TEMPI DI REALIZZAZIONE	Gennaio /Maggio
MODALITA' DI REALIZZAZIONE	In orario scolastico
PRODOTTI	Manifestazione di fine anno presso il Pala Giovino di CZ Lido
REFERENTE DEL PROGETTO	Ins. Funaro Genoveffa
COMITATO TECNICO	Insegnanti curricolari
FINALITA'	Acquisire consapevolezza dei diversi modi di muoversi nello spazio per avere il “piacere” di occuparlo e organizzarlo secondo le proprie esigenze.
OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare gli schemi motori di base • Sviluppare le capacità coordinative: equilibrio statico e dinamico, orientamento nello spazio, ritmo • Sviluppare funzioni espressive e comunicative del linguaggio gestuale e motorio.
ATTIVITA'	Le attività saranno praticate in forma ludica, variata, polivalente e partecipata. Si svolgeranno giochi motori, simbolici, di imitazione, di invenzione di ruoli e di regole.
METODOLOGIA	Le insegnanti creano situazioni di partenza motivanti e stimolanti. Si valorizzeranno le risposte dei bambini che hanno la possibilità di inventare, creare soluzioni. Particolare cura verrà prestata alla dimensione comunicativa, relazionale e alla capacità di verbalizzare il vissuto corporeo, soprattutto al termine di ogni attività.
SPAZI	Ogni plesso utilizzerà gli spazi a disposizione quali essi siano: atrio - salone – aula- cortile.
TEMPI	Fino ad aprile 1 ora a settimana in orario scolastico, da aprile 2 ore.
PREVISIONE DI SPESA	<p>➤ ATTIVITA' AGGIUNTIVE DELLE DOCENTI:</p> <p>Il progetto prevede l'impegno e la collaborazione di 2 insegnanti per sezione: l'attività infatti si svolgerà anche in momenti di compresenza o extracurricolari con l'impiego di ore in eccedenza di servizio pari a 5 per ogni insegnante.</p> <p>• TOTALE ORE IN ECCEDEXA DELLE DOCENTI N°40</p>

	<p>➤ <u>MATERIALE DI FACILE CONSUMO</u>.....€ 200.00</p> <p>➤ <u>MATERIALE MOTORIO</u> € 400.00</p>
STRUMENTI E MATERIALI	<p>Materiale motorio (palle, funi, cerchi, materassini, etc.). Materiale grafico-pittorico.</p> <p>Materiale di facile reperibilità: giornali, stoffe colorate, bottiglie di plastica, scatole e altro. Strumentazione audio: lettore CD, radioregistratore.</p>
VERIFICA E VALUTAZIONE	<p>La verifica verrà effettuata dalle insegnanti in rapporto agli obiettivi educativi prefissati, mediante osservazione e momenti di rilevazione. Si presterà attenzione ai seguenti indicatori:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interesse • Curiosità • Competenze acquisite in ambito "spazio-tempo" • Capacità di eseguire consegne rispettando le regole stabilite ogni volta prima di iniziare l'attività • Capacità di relazionarsi con gli altri.

SCUOLA PRIMARIA

Progetto: "Creo a Natale"	
<input type="checkbox"/> PROGETTO DISCIPLINARE <input type="checkbox"/> PROGETTO EXTRADISCIPLINARE <input checked="" type="checkbox"/> PROGETTO INTERDISCIPLINARE	
Referente del progetto	<i>Ins. FEMIA ROSITA</i>
Destinatari	<i>Alunni Scuola Primaria CROPANI</i>
Classi coinvolte	<i>4^ e 5^</i>
Numero complessivo alunni	<i>18</i>
Modalità di realizzazione	Da svolgersi: <input checked="" type="checkbox"/> IN ORARIO DI LEZIONE <input type="checkbox"/> FUORI ORARIO DI LEZIONE
Tempi di realizzazione	<i>Ottobre- novembre -dicembre</i>
Finalità	<u>EDUCATIVE</u> <input checked="" type="checkbox"/> Favorire la conoscenza di sé <input checked="" type="checkbox"/> Favorire la conoscenza del mondo <input type="checkbox"/> Potenziare le competenze artistiche, ambientali e culturali <input checked="" type="checkbox"/> Potenziare il rispetto, l'accettazione e la solidarietà con gli altri <input checked="" type="checkbox"/> Potenziare le capacità individuali (progettuali, decisionali, di comprensione e d'interpretazione) <input checked="" type="checkbox"/> Favorire l'acquisizione di autonomia operativa <input type="checkbox"/> Altro _____ <u>DIDATTICHE</u> <input checked="" type="checkbox"/> Potenziare le competenze disciplinari generali <input type="checkbox"/> Potenziare le competenze linguistiche <input checked="" type="checkbox"/> Potenziare le attività di sostegno alla didattica <input type="checkbox"/> Potenziare le competenze tecnologiche <input type="checkbox"/> Potenziare il metodo di studio <input type="checkbox"/> Altro _____ <u>TRASVERSALI</u> <input type="checkbox"/> Potenziare il rapporto con le famiglie <input checked="" type="checkbox"/> Potenziare il rapporto con gli enti territoriali <input type="checkbox"/> Valorizzare le strutture e apparecchiature della scuola Altro _____
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare e affinare le capacità manuali • Stimolare la creatività • Conoscenza del riutilizzo di materiali di scarto • Sensibilizzare una coscienza ecologica

Fasi di sviluppo del progetto (attività)	Utilizzo di materiali di uso comune riciclabile Ritagli e colori di varie figure Creazione di oggetti artistici
Eventuali prodotti finali	Realizzazione di manufatti artistici e decorativi
Metodologia	Pratico-operativo
Strumenti e materiali	Oggetti in plastica, tappi, carta, stoffa
Verifica e valutazione	Verifica in itinere e valutazione complessiva alla fine delle produzioni dei lavori

Progetto: "Natale a Teatro"

- PROGETTO DISCIPLINARE
- PROGETTO EXTRADISCIPLINARE
- PROGETTO INTERDISCIPLINARE

Referente del progetto	<i>INNOCENTE RITA</i>
Destinatari	<i>Alunni Scuola Primaria</i>
Classi coinvolte	<i>1^ - 2^ - 3^ - 4^ - 5^</i>
Numero complessivo alunni	<i>60</i>
Modalità di realizzazione	Da svolgersi: <input checked="" type="checkbox"/> IN ORARIO DI LEZIONE <input type="checkbox"/> FUORI ORARIO DI LEZIONE
Tempi di realizzazione	<i>Novembre-20 dicembre</i>
Finalità	<u>EDUCATIVE</u> X Favorire la conoscenza di sé X Favorire la conoscenza del mondo X Potenziare le competenze artistiche, ambientali e culturali x Potenziare il rispetto, l'accettazione e la solidarietà con gli altri x Potenziare le capacità individuali (progettuali, decisionali, di comprensione e d'interpretazione) x Favorire l'acquisizione di autonomia operativa <input type="checkbox"/> Altro _____ <u>DIDATTICHE</u> X Potenziare le competenze disciplinari generali X Potenziare le competenze linguistiche X Potenziare le attività di sostegno alla didattica <input type="checkbox"/> Potenziare le competenze tecnologiche

	<input type="checkbox"/> Potenziare il metodo di studio <input type="checkbox"/> Altro _____ <u>TRASVERSALI</u> X Potenziare il rapporto con le famiglie <input type="checkbox"/> Potenziare il rapporto con gli enti territoriali X Valorizzare le strutture e apparecchiature della scuola Altro _____
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> • Rafforzare comportamenti di solidarietà. • Riconoscere e valorizzare le diversità • Riflettere su emozioni e sentimenti personali • Stimolare lo sviluppo della creatività, attraverso l’uso dei linguaggi musicali ed espressivi • Potenziare i rapporti interpersonali • Offrire a tutti pari opportunità di successo • Migliorare l’autostima
Fasi di sviluppo del progetto (attività)	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di pronuncia • Assunzioni di ruoli • Attività di simulazione di diverse situazioni per uno scambio comunicativo, adeguato allo scopo, al contesto, agli interlocutori • Attività di drammatizzazione, recita, teatro
Eventuali prodotti finali	Rappresentazione del testo narrativo: “Il piccolo Lord”
Metodologia	Dialogico, analitico, pratico-operativo
Strumenti e materiali	Riproduzioni grafiche e iconiche Cartelloni, colori, mezzi multimediali
Verifica e valutazione	Riflessioni sulle varie fasi del lavoro svolto Attenzione e partecipazione sui sentimenti provati Valutazione in itinere, individuale e collettiva

Progetto: “Ori Di Calabria”	
<input type="checkbox"/> PROGETTO DISCIPLINARE <input type="checkbox"/> PROGETTO EXTRADISCIPLINARE <input checked="" type="checkbox"/> PROGETTO INTERDISCIPLINARE	
Referente del progetto	RIZZI PATRIZIA
Destinatari	ALUNNI SCUOLA PRIMARIA
Classi coinvolte	CLASSI 3 [^] -4 [^] -5 [^]
Numero complessivo alunni	POCO PIU' DI 100
Modalità di realizzazione	<input checked="" type="checkbox"/> IN ORARIO DI LEZIONE
	<input checked="" type="checkbox"/> FUORI ORARIO DI LEZIONE
Tempi di realizzazione	INTERO ANNO SCOLASTICO
Finalità	<u>EDUCATIVE</u> <input checked="" type="checkbox"/> Favorire la conoscenza di sé <input checked="" type="checkbox"/> Favorire la conoscenza del mondo <input checked="" type="checkbox"/> Potenziare le competenze artistiche, ambientali e culturali <input checked="" type="checkbox"/> Potenziare il rispetto, l'accettazione e la solidarietà con gli altri <input checked="" type="checkbox"/> Potenziare le capacità individuali (progettuali, decisionali, di comprensione e d'interpretazione) <input checked="" type="checkbox"/> Favorire l'acquisizione di autonomia operativa <input checked="" type="checkbox"/> Altro _____ <u>DIDATTICHE</u> <input checked="" type="checkbox"/> Potenziare le competenze disciplinari generali <input checked="" type="checkbox"/> Potenziare le competenze linguistiche <input checked="" type="checkbox"/> Potenziare le attività di sostegno alla didattica <input checked="" type="checkbox"/> Potenziare le competenze tecnologiche <input checked="" type="checkbox"/> Potenziare il metodo di studio <input checked="" type="checkbox"/> Altro _____ <u>TRASVERSALI</u> <input checked="" type="checkbox"/> Potenziare il rapporto con le famiglie <input checked="" type="checkbox"/> Potenziare il rapporto con gli enti territoriali <input checked="" type="checkbox"/> Valorizzare le strutture e apparecchiature della scuola Altro _____
Obiettivi	1. Rafforzare lo spirito di cittadinanza europea valorizzando nel contempo il patrimonio culturale e l'identità di appartenenza ad uno degli stati membri. 2. Rendere la scuola capace di saper interagire in modo da valorizzare le forme di originalità, sia dei popoli che delle persone, lottando le tendenze ad appiattirle o ad uniformarle. 3. Favorire l'interazione culturale.

	<p>4. Promuovere la dimensione multiculturale dell'istruzione attraverso differenze e somiglianze dei modi di conoscere nelle diverse culture.</p> <p>5. Attenzione alle differenti espressioni culturali, per favorire l'educazione all'ascolto e al rispetto degli altri, così da considerarsi cittadini del mondo, rimuovere pregiudizi, superare l'egocentrismo e quale antidoto a sentimenti xenofobi;</p> <p>6. Sapere lavorare in gruppo, cooperare, prestare aiuto, sostenere chi è in difficoltà, riconoscere e accettare le differenze;</p> <p>7. Predisposizione di un clima scolastico equilibrato e cooperativo, attraverso la lettura critica dei fenomeni sociali nell'ambiente di vita e in quello più allargato; attraverso un'azione diretta di educazione alla solidarietà, all'empatia, alla responsabilità e proponendo esperienze significative che consentano agli alunni di lavorare esercitando in prima persona la cooperazione, l'autonomia e la responsabilità.</p>
Fasi di sviluppo del progetto (attività)	<p>Storia. Miti e leggende Specificità linguistiche e conoscitive Arte. Artigianato. Poesie. Favole. Proverbi Strutture parentali e sociali. Relazione tra ambiente naturale e tipo di cultura Religione. Ricorrenze e festività. Folklore e canti popolari Usi e costumi. Tradizioni gastronomiche Ricerca di elementi originari comuni in ambito linguistico-letterario e artistico-artigianale.</p>
Eventuali prodotti finali	Dossier
Metodologia	<p>Filo conduttore delle attività è suscitare interesse e curiosità, per favorire il collegamento con le conoscenze pregresse e l'acquisizione di competenze specifiche, attraverso: dibattiti e attività pratiche; ricerca con sussidi di diverso tipo; Percorsi multidisciplinari e/o raccordi con altre discipline; Analisi di fonti storiche di vario tipo; Lettura di testi specifici (traduzioni di antiche storiografie, testi mitologici...); Utilizzo di carte geo-storiche e tematiche per rilevare caratteristiche e risorse dei territori considerati; Utilizzo della linea del tempo per distinguere periodi, collocare e ordinare eventi, confrontare diverse civiltà.</p>
Strumenti e materiali	<p>Ci si avvarrà di tutti i possibili spazi a disposizione della scuola. Verranno altresì utilizzati, gli spazi fruibili della città e luoghi di particolare interesse funzionali all'arricchimento delle opportunità formative degli alunni. Quali mezzi e strumenti ci si avvarrà di materiale di facile consumo, libri di testo, INTERNET, fotocopie, fotocamera digitale, schede etc...</p>

Previsione di spesa	100.00 €
Verifica e valutazione	<p>Associazione di opere e manufatti della civiltà. Analisi e comparazione di testi mitologici e divulgativi. Esposizione dei contenuti appresi, in base ad un ordine cronologico e/o in base alle "categorie" seguite per la ricostruzione dei quadri di civiltà, utilizzando un lessico adeguato e i termini specifici ed evidenziando le relazioni di causa-effetto tra gli eventi salienti. Completamento degli esercizi proposti sull'atlante operativo, su schede di approfondimento o di verifica. Elaborazione personale, orale o scritta, di descrizioni, narrazioni, esposizioni. Interpretazione di grafici, tabelle, carte storiche e utilizzazione delle informazioni per rispondere a domande, completare frasi, testi di sintesi.</p>

Progetto: "Io... Piccolo Fotografo"	
<input type="checkbox"/> PROGETTO DISCIPLINARE <input type="checkbox"/> PROGETTO EXTRADISCIPLINARE <input checked="" type="checkbox"/> PROGETTO INTERDISCIPLINARE	
Referente del progetto	<i>Ins. MINOGLIO MARINA</i>
Destinatari	<i>Alunni Scuola Primaria Cropani centro</i>
Classi coinvolte	3 [^] - 4 [^] -5 [^]
Numero complessivo alunni	34
Modalità di realizzazione	Da svolgersi: <input checked="" type="checkbox"/> IN ORARIO DI LEZIONE <input type="checkbox"/> FUORI ORARIO DI LEZIONE
Tempi di realizzazione	OTTOBRE - MAGGIO
Finalità	<u>EDUCATIVE</u> <input checked="" type="checkbox"/> Favorire la conoscenza di sé <input checked="" type="checkbox"/> Favorire la conoscenza del mondo <input checked="" type="checkbox"/> Potenziare le competenze artistiche, ambientali e culturali <input type="checkbox"/> Potenziare il rispetto, l'accettazione e la solidarietà con gli altri

	<p>X Potenziare le capacità individuali (progettuali, decisionali, di comprensione e d'interpretazione) X Favorire l'acquisizione di autonomia operativa <input type="checkbox"/> Altro _____</p> <p><u>DIDATTICHE</u></p> <p><input type="checkbox"/> Potenziare le competenze disciplinari generali <input type="checkbox"/> Potenziare le competenze linguistiche X Potenziare le attività di sostegno alla didattica X Potenziare le competenze tecnologiche <input type="checkbox"/> Potenziare il metodo di studio <input type="checkbox"/> Altro _____</p> <p><u>TRASVERSALI</u></p> <p><input type="checkbox"/> Potenziare il rapporto con le famiglie X Potenziare il rapporto con gli enti territoriali X Valorizzare le strutture e apparecchiature della scuola Altro _____</p>
Obiettivi	<p>Imparare ad osservare la realtà circostante Conoscere da diverse angolazioni la realtà in cui si vive Affinare capacità critiche rispetto ai messaggi veicolati Educare alla comunicazione non verbale</p>
Fasi di sviluppo del progetto (attività)	<p>La macchina fotografica come strumento tecnologico attivo Fotografie legate al cambiamento stagionale Eventi e lavori svolti in classe e nella scuola</p>
Eventuali prodotti finali	<p>Video- proiezione delle foto sui lavori svolti durante l'anno</p>
Metodologia	<p>Pratico-operativa, ricerca, classificazione.</p>
Strumenti e materiali	<p>Macchina fotografica digitale, LIM, PC.</p>
Previsione di spesa	<p>Materiale di facile consumo: 100.00 €</p>
Verifica e valutazione	<p>Revisione in itinere dei percorsi. Proiezione finale delle foto realizzate</p>

Progetto: “Judo For Children”	
<input type="checkbox"/> PROGETTO DISCIPLINARE <input checked="" type="checkbox"/> PROGETTO EXTRADISCIPLINARE <input type="checkbox"/> PROGETTO INTERDISCIPLINARE	
Referente del progetto	Capellupo Francesca
Ente promotore	International Judo Federation (IJF) e Federazione italiana Judo lotta Karate Arti marziali (FIJLKAM)
Destinatari	Alunni Scuola primaria
Classi coinvolte	Classi 1° e 2° di tutti i plessi
Numero complessivo alunni	105
Modalità di realizzazione	Da svolgersi: <input checked="" type="checkbox"/> IN ORARIO DI LEZIONE <input type="checkbox"/> FUORI ORARIO DI LEZIONE
Tempi di realizzazione	Intero anno scolastico a partire dal mese di novembre 1 volta a settimana (45 minuti)
Finalità	<ul style="list-style-type: none"> • Migliorare la capacità di apprendimento ed il livello di concentrazione dell’alunno che, grazie alla disciplina del Judo, sviluppa un’organizzazione mentale in grado di regolare sequenze psico-motorie, favorendo, quindi, la propensione ad assumere processi decisionali con differente grado di responsabilità • Utilizzare il Judo come strumento di riabilitazione sociale del bambino, funzionale al miglioramento delle relazioni sociali, del rispetto e dell’autocontrollo • Favorire l’integrazione e la socializzazione dei bambini diversamente abili in un contesto di sport e divertimento
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di discriminazione proprio ed esteroceettiva • Schemi posturali e motori • Capacità di gestire l’equilibrio in condizioni statiche e dinamiche • Strutturazione movimento secondo secondo categorie spazio-temporali • Ritmo-suono-movimento • Codici motori e comunicazione • Giochi situazionali, di opposizione (mediata e/o diretta) • Giochi situazionali regolamentati con o senza attrezzi • Percezione e comprensione della relazione tra investimento di tempo ed energie e il proprio progresso, benessere e salute
	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi a carattere generale in decubito e in piedi

<p>Fasi di sviluppo del progetto (attività)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi per l'equilibrio, rotolamenti, tecniche di caduta autoprotettive • Esercizi di ritmo • Esercizi posturali finalizzati • Esercizi per la mobilità articolare • Esercizi interattivi con attrezzi, palla, partner, ecc • Percorsi • Giochi tecnici
<p>Metodologia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Momenti d'insegnamento individuale e collettivo, diversificati in relazione alle fasce d'età ed organizzati in modo da essere motivanti. • Approccio di tipo ludico sportivo, ove vengono proposte situazioni di confronto e evitate accuratamente le esasperazioni tecnico-agonistiche, promuovendo uno sviluppo polivalente della motricità e della personalità e fondendo l'educazione motoria e quella sportiva. • Momenti di gocosport collettivo per diffondere i valori propri dello sport come le regole ed il fairplay
<p>Strumenti e materiali</p>	<p>Materassini componibili, over, coni, cerchi, palloni di spugna, ecc.</p>
<p>Verifica e valutazione</p>	<p>I test di valutazione sullo sviluppo dell'attività neuro-cognitivo motoria verranno concordati con il docente scolastico curriculare designato e saranno costituiti preferibilmente da:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Un percorso (somministrazione periodica) ➤ Un gioco tecnico (somministrazione periodica) ➤ Un test tecnico (somministrazione al termine)

SCUOLA
SECONDARIA
1° GRADO

Progetto Di Educazione Ambientale “Sorella Acqua”

“L’acqua potabile e pulita rappresenta una questione di primaria importanza, perché è indispensabile per la vita umana e per sostenere gli ecosistemi” “Ci sono luoghi che richiedono una protezione particolare per la loro enorme importanza per l’ecosistema” (da enciclica sul Creato di Papa Francesco, 18 giugno 2015)

- PROGETTO DISCIPLINARE
 PROGETTO EXTRADISCIPLINARE
 PROGETTO INTERDISCIPLINARE

Referente del progetto	<i>Prof. Raffaele Guzzi</i>
Destinatari	<i>Alunni della Secondaria</i>
Classi coinvolte	<i>Classi Seconde</i>
Numero complessivo alunni	<i>51</i>
Modalità di realizzazione	Da svolgersi: <input checked="" type="checkbox"/> IN ORARIO DI LEZIONE <input checked="" type="checkbox"/> FUORI ORARIO DI LEZIONE
Tempi di realizzazione	<i>Dicembre 2015 – Maggio 2016</i>
Finalità	"Sorella Acqua" vuole essere un'iniziativa volta a concretizzare reti di scuole che approfondiscano lo studio e la ricerca sul campo del ciclo dell'acqua, degli ecosistemi e dell'ambiente naturale e ciò che maggiormente ne costituisce una minaccia, al fine di realizzare attività di tutela delle risorse idriche in collaborazione con il Corpo Forestale dello Stato. I giovani, con il personale forestale degli UTB, effettueranno attività sul campo legate al grave problema del dissesto idrogeologico e come, attraverso opere di ingegneria naturalistica e forestale è possibile prevenire e "curare" il danno ambientale. Le scuole aderenti al progetto avvieranno una serie di iniziative di educazione ambientale finalizzate a sensibilizzare i giovani all'importanza dell'acqua, dei boschi e della biodiversità e scopriranno come una corretta gestione del territorio può prevenire alluvioni, dissesto idrogeologico e aumentare le risorse idriche.
Obiettivi	"Sorella Acqua" intende: <ul style="list-style-type: none"> • avvicinare i giovani al proprio territorio per farlo rispettare, attraverso la conoscenza degli ecosistemi e dell'ambiente naturale; • scoprire, conoscere e tutelare il territorio, l'acqua e le risorse idriche;

	<ul style="list-style-type: none"> • apprendere come un paesaggio sia l'interazione tra ecosistemi, natura e storia di un luogo; iniziare a percepire il "genius loci" e a prenderne consapevolezza; • connettere i giovani alla realtà e al legame forte che esiste tra deterioramento dell'ambiente, scarsità di acqua e povertà umana.
Fasi di sviluppo del progetto (attività)	Le scuole aderenti all'iniziativa dovranno individuare sul proprio territorio un ambiente naturale dove sia presente l'elemento acqua. Partendo dall'area individuata effettueranno ricerche sul campo, studi e attività pratiche al fine di scoprire, conoscere e tutelare la risorsa acqua. Il personale del Corpo Forestale dello Stato sarà disponibile per supportare le attività sia attraverso interventi in aula, sia con visite e attività presso gli ambienti naturali. Gli alunni, sensibilizzati all'importanza dell'acqua, della natura e della biodiversità, potranno svolgere un ruolo attivo nella salvaguardia del patrimonio ambientale e naturalistico.
Eventuali prodotti finali	Prodotti immateriali: competenze e miglioramento della sensibilità ambientale. Prodotti audio visuali.
Metodologia	Attività di studio, analisi dati; Escursioni e visite didattiche; Attività di Cooperative Learning e pratiche laboratoriali.
Strumenti e materiali	Pc, software dedicati, attrezzature per l'escursionismo.
Verifica e valutazione	Misura del livello di conoscenza del territorio; questionari di soddisfazione dei beneficiari, e del personale a diverse misura coinvolto.

PROGETTI TRASVERSALI

<p>Progetto: “Bimbinsegnanti in campo...ancora insieme”, “Sport di classe”</p> <p>X PROGETTO DISCIPLINARE</p> <p><input type="checkbox"/> PROGETTO EXTRADISCIPLINARE</p> <p><input type="checkbox"/> PROGETTO INTERDISCIPLINARE</p>	
Referente del progetto	Capellupo Francesca, Funaro Genoveffa, Russo Gianfranca
Destinatari	Bambini ultimo anno della Scuola dell’Infanzia, alunni tutte le classi Scuola Primaria, alunni tutte le classi Scuola secondaria 1° grado.
Numero complessivo alunni	500
Modalità di realizzazione	<p>Da svolgersi:</p> <p>X IN ORARIO DI LEZIONE</p> <p><input type="checkbox"/> FUORI ORARIO DI LEZIONE</p>
Tempi di realizzazione	2 ore settimanali da Dicembre a Maggio
Finalità	<ul style="list-style-type: none"> • Valorizzare l’educazione fisica e sportiva • Acquisire consapevolezza dei diversi modi di muoversi nello spazio per avere il “piacere” di occuparlo e organizzarlo secondo le proprie esigenze
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> • Promuovere stili di vita corretti e salutari • Favorire lo star bene con se stessi e con gli altri • Consolidare gli schemi motori di base • Sviluppare le capacità coordinative: equilibrio statico e dinamico, orientamento nello spazio, ritmo • Sviluppare funzioni espressive e comunicative del linguaggio gestuale e motorio
Fasi di sviluppo del progetto (attività)	<p>Le attività saranno praticate in forma ludica, variata, polivalente e partecipata. Si svolgeranno giochi motori, simbolici, di imitazione, di invenzione di ruoli e di regole, giochi di squadra, orienteering.</p> <p>Momenti informativi e formativi ai docenti sull’attuazione del progetto.</p> <p>“Sport in classe” presenta caratteristiche comuni e omogenee su tutto il territorio nazionale, a livello regionale è coordinato dall’<i>Organismo Regionale per lo Sport a Scuola</i>.</p>

Istituto Comprensivo Statale Cropani- Ampliamento Offerta Formativa –
Anno Scolastico 2015-2016

	Inserimento della figura del Tutor Sportivo per due ore mensili, affiancato dal docente di classe.
Eventuali prodotti finali	Manifestazioni di fine anno. Realizzazione dei “Giochi di primavera” e “Giochi di fine anno scolastico”
Metodologia	Giochi di riscaldamento. Esercizi specifici in riferimento agli obiettivi. Gioco – percorso o giochi motori – musicali. Esercizi respiratori e di rilassamento. Giochi di squadra. Attività motoria con attrezzi. La progressione delle attività e delle esperienze sarà condotta, in relazione all’accrescimento individuale degli alunni.
Strumenti e materiali	Materiale motorio, macchina fotografica, CD e lettore.
Verifica e valutazione	La valutazione dovrà tenere conto dei risultati ottenuti, dei progressi effettivamente raggiunti in base alle capacità potenziali e ai livelli di partenza, della partecipazione, dell’impegno e dell’interesse dimostrati durante le lezioni. Verranno attuate verifiche formative con controllo in itinere del processo educativo e di apprendimento (osservazione diretta e sistematica durante le lezioni) e, a discrezione dell’insegnante, anche sommative con controllo dei risultati ottenuti nelle singole attività (prove pratiche, prove strutturate e semi-strutturate).

Progetto continuità: “Passo Dopo Passo...”	
<input type="checkbox"/> PROGETTO DISCIPLINARE <input type="checkbox"/> PROGETTO EXTRADISCIPLINARE <input checked="" type="checkbox"/> PROGETTO INTERDISCIPLINARE	
Referente del progetto	<i>F.S. Capellupo Mario</i>
Destinatari	<i>Alunni classi ponte dei tre ordini di scuola</i>
Classi coinvolte	<i>2°sez Cropani cc, sez. unica Cuturella, sez. 4° e 5°Cropani M.na; classi I e V Primaria, classi I Secondaria</i>
Numero complessivo alunni	<i>189</i>
Modalità di realizzazione	<input checked="" type="checkbox"/> IN ORARIO DI LEZIONE <input type="checkbox"/> FUORI ORARIO DI LEZIONE
Tempi di realizzazione	Incontri periodici per gli alunni nel corso dell’anno in totale quattro
Finalità	Promuovere interazioni tra i tre contesti educativi. Utilizzare gli elementi di conoscenza sulla situazione degli alunni “in entrata” in vista della formazione delle classi.
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> • Proporre percorsi curriculari continui relativamente ad aree di intervento educativo comune. • Proporre iniziative per realizzare attività comuni tra gli alunni delle classi degli anni ponte insieme ai loro insegnanti. • Promuovere l’integrazione degli alunni provenienti da culture diverse e degli alunni diversamente abili.
Fasi di sviluppo del progetto (attività)	Costituzione di una commissione continuità in cui siano presenti docenti scuola dell’infanzia/scuola primaria/scuola sec 1° grado; Incontri periodici fra docenti; Conoscenza, comparazione, confronto, dei reciproci programmi Pianificazione attività didattiche comuni per la continuità; Predisposizione fascicolo informativo per il passaggio delle notizie; Criteri di formazione delle classi; Visita degli alunni della scuola dell’infanzia alle scuole primarie, E degli alunni della primaria alle scuole secondarie Pianificazione del progetto “accoglienza” Gli alunni coinvolti parteciperanno ad attività di laboratorio a gruppi misti, con i rispettivi insegnanti, secondo il calendario concordato e definito dal docente referente alla continuità sentiti gli insegnanti coinvolti.

Istituto Comprensivo Statale Cropani- Ampliamento Offerta Formativa -
Anno Scolastico 2015-2016

Eventuali prodotti finali	Recital di fine anno per infanzia e primaria Lettura di un libro per primaria e secondaria
Metodologia	Attività laboratoriale. Attività a classi aperte. Incontri tra docenti. Visite ai plessi.
Strumenti e materiali	Materiale grafico. Libri. Lettore DVD.
Previsione di spesa	150.00 €
Verifica e valutazione	Monitoraggio in itinere da parte della Commissione e del Collegio docenti della ricaduta nella prassi didattica dei contenuti progettati; Questionari alle famiglie.

Progetto orientamento: “Crescere E Scegliere...Che Avventura”	
<input type="checkbox"/> PROGETTO DISCIPLINARE <input type="checkbox"/> PROGETTO EXTRADISCIPLINARE <input checked="" type="checkbox"/> PROGETTO INTERDISCIPLINARE	
Referente del progetto	Capellupo Mario
Destinatari	<i>Alunni Scuola Secondaria 1° grado</i>
Classi coinvolte	<i>Classi III A, III B e IIIC</i>
Numero complessivo alunni	54
Modalità di realizzazione	Da svolgersi: <input checked="" type="checkbox"/> IN ORARIO DI LEZIONE <input type="checkbox"/> FUORI ORARIO DI LEZIONE
Tempi di realizzazione	Incontri periodici per gli alunni nel corso dell’anno
Finalità	<ul style="list-style-type: none"> • Favorire concretamente il passaggio degli alunni dalla Scuola secondaria di primo grado a quella di secondo Grado per prevenire disagi ed insuccessi; • Incoraggiare il dialogo, lo scambio d’idee su strategie metodologiche tra docenti di ordini diversi di scuole, per favorire un efficace processo di formazione globale degli studenti e realizzare un importante e funzionale orientamento in continuità.
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> • Informare e mettere in contatto gli alunni delle classi terze della scuola media con le diverse realtà degli istituti Superiori presenti nelle zone limitrofe; • Stimolare la riflessione di ogni alunno sulle proprie attitudini e aspirazioni; • Facilitare la scelta della scuola superiore.
Fasi di sviluppo del progetto (attività)	<ul style="list-style-type: none"> • Incontri presso la scuola media con rappresentanti degli istituti superiori; • Progetto lettura con la prima classe delle superiori • Distribuzione di materiale informativo fornito dalle scuole superiori; • Consegna consiglio orientativo; • Distribuzione del calendario degli incontri organizzati dalle scuole superiori (open day);

	<ul style="list-style-type: none">• In collaborazione con la scuola superiore, una mattina di studio presso l'istituto prescelto, in veste di esploratori
Metodologia	Momenti appositamente strutturati di orientamento formativo e informativo. Sezioni sull'orientamento presenti nei testi in adozione. Visite programmate alle Scuole. Momenti di confronto con alcuni docenti delle scuole superiori per informare gli alunni sulla tipologia e le offerte formative delle suddette. Consiglio Orientativo (certificazione finale classi III)
Strumenti e materiali	Aule e laboratori anche di altri istituti.
Verifica e valutazione	Monitoraggio: questionario sull'interesse e il gradimento delle attività svolte nel triennio rivolto ai genitori e ai ragazzi delle classi terze

<p align="center">Progetto: “Giochi Matematici Del Mediterraneo 2016” A.I.P.M. Accademia Italiana per la Promozione della Matematica</p>	
<input checked="" type="checkbox"/> PROGETTO DISCIPLINARE <input type="checkbox"/> PROGETTO EXTRADISCIPLINARE <input type="checkbox"/> PROGETTO INTERDISCIPLINARE	
Referente del progetto	<i>Guzzi Raffaele</i>
Destinatari	<i>Tutti gli alunni del'I.C.</i>
Classi coinvolte	<i>Tutte</i>
Numero complessivo alunni	<i>139 Scuola secondaria e 245 Scuola Primaria</i>
Modalità di realizzazione	<input checked="" type="checkbox"/> IN ORARIO DI LEZIONE * <input type="checkbox"/> FUORI ORARIO DI LEZIONE
Tempi di realizzazione	<i>Da Ottobre ad Aprile 2016</i>
Finalità	<p><u>EDUCATIVE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Favorire la conoscenza di sé <input type="checkbox"/> Favorire la conoscenza del mondo <input type="checkbox"/> Potenziare le competenze artistiche, ambientali e culturali <input type="checkbox"/> Potenziare il rispetto, l'accettazione e la solidarietà con gli altri <input checked="" type="checkbox"/> Potenziare le capacità individuali (progettuali, decisionali, di comprensione e d'interpretazione) <input type="checkbox"/> Favorire l'acquisizione di autonomia operativa <input type="checkbox"/> Altro _____ <p><u>DIDATTICHE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> X Potenziare le competenze disciplinari generali <input type="checkbox"/> Potenziare le competenze linguistiche <input type="checkbox"/> Potenziare le attività di sostegno alla didattica <input type="checkbox"/> Potenziare le competenze tecnologiche <input type="checkbox"/> Potenziare il metodo di studio <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> Altro: Potenziare le capacità logico operative <p><u>TRASVERSALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Potenziare il rapporto con le famiglie <input type="checkbox"/> Potenziare il rapporto con gli enti territoriali <input type="checkbox"/> Valorizzare le strutture e apparecchiature della scuola Altro _____
Obiettivi	Essi si prefiggono lo scopo di mettere a confronto fra loro allievi di diverse scuole, gareggiando con lealtà nello spirito della sana competizione sportiva al fine di sviluppare atteggiamenti positivi verso lo studio della matematica, offrire opportunità di partecipazione ed integrazione e valorizzare le eccellenze.

<p>Fasi di sviluppo del progetto (attività)</p>	<p>Qualificazioni d’Istituto: 29 ottobre 2015 presso i locali di ciascun Istituto iscritto ai Giochi, in orario scelto dal Referente. Finali d’Istituto: 03 dicembre 2015 presso i locali di ciascun Istituto. Finali Provinciali o di Area: il 3 marzo 2016 presso sedi e orari che verranno comunicati in seguito.</p> <p>Premiazioni Provinciali: le cerimonie di premiazione degli alunni qualificati alle Finali Provinciali si svolgeranno, ove possibile, lo stesso giorno della prova. Altrimenti nel mese di marzo 2016 in sedi e date che saranno comunicate in seguito.</p> <p>Finale Nazionale: il 23 aprile 2016 si svolgerà a Palermo presso sede e orario che verranno comunicati in seguito. Premiazione Nazionale: Il pomeriggio del giorno della prova avrà luogo la cerimonia di premiazione di tutti gli alunni partecipanti. <i>(*) A secondo disponibilità del Fondo si prevede la possibilità di 20 ore di “allenamento” da svolgersi nei periodi intercorrenti le varie fasi a cura del Referente di progetto e di docenti con esperienza nel campo dei giochi matematici.</i></p>
<p>Eventuali prodotti finali</p>	<p>Prodotti immateriali (Acquisizione competenze).</p>
<p>Metodologia</p>	<p>Concorso a qualificazione.</p>
<p>Strumenti e materiali</p>	<p>Documentazione fornita dall’AIPM, Ente organizzatrice dei giochi e documentazione d’archivio di Prove delle passate edizioni.</p>
<p>Verifica e valutazione</p>	<p>Numero di qualificati nelle varie fasi.</p>

Progetto: “Legalità, Ambiente E Salute”	
<input type="checkbox"/> PROGETTO DISCIPLINARE <input type="checkbox"/> PROGETTO EXTRADISCIPLINARE <input checked="" type="checkbox"/> PROGETTO INTERDISCIPLINARE	
Referente del progetto	<i>Ins. Fazio Serafina</i>
Destinatari	<i>Tutti gli alunni dell’Istituto Comprensivo</i>
Classi coinvolte	<i>Tutte le classi</i>
Numero complessivo alunni	<i>560</i>
Modalità di realizzazione	IN ORARIO DI LEZIONE
Tempi di realizzazione	Intero anno scolastico
Finalità	<p><u>EDUCATIVE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> X Favorire la conoscenza di sé x Favorire la conoscenza del mondo x Potenziare le competenze artistiche, ambientali e culturali x Potenziare il rispetto, l’accettazione e la solidarietà con gli altri <input type="checkbox"/> Potenziare le capacità individuali (progettuali, decisionali, di comprensione e d’interpretazione) <input type="checkbox"/> Favorire l’acquisizione di autonomia operativa <input type="checkbox"/> Altro _____ <p><u>DIDATTICHE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> X Potenziare le competenze disciplinari generali <input type="checkbox"/> Potenziare le competenze linguistiche <input type="checkbox"/> Potenziare le attività di sostegno alla didattica <input type="checkbox"/> Potenziare le competenze tecnologiche X Potenziare il metodo di studio <input type="checkbox"/> Altro _____ <p><u>TRASVERSALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> x Potenziare il rapporto con le famiglie x Potenziare il rapporto con gli enti territoriali <input type="checkbox"/> Valorizzare le strutture e apparecchiature della scuola Altro _____

<p>Obiettivi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Favorire lo sviluppo del senso di responsabilità, della socializzazione consapevole e del senso di dovere. • Conoscere e rispettare le regole fondamentali del codice stradale. • Comprendere l'importanza della protezione della natura. • Acquisire comportamenti corretti nei confronti dell'ambiente. • Approfondire la conoscenza dell'interdipendenza uomo-ambiente-salute nella relazione tra colture e clima. • Comprendere l'importanza di una corretta alimentazione per il mantenimento della salute fisica. • Aumentare il consumo di frutta e verdura. • Promuovere la capacità di organizzare il proprio tempo libero anche con attività sportive.
<p>Fasi di sviluppo del progetto (attività)</p>	<p>Incontri con esperti esterni. L'ambiente circostante: flora e fauna tipici del territorio locale. Visite ad orti e frutteti. L'ambiente fisico: il mare, la pianura, la collina e la montagna, Le tradizioni locali più significative: proverbi, racconti, fiabe. Indagini sulle abitudini alimentari. Esperienze di cucina a scuola.</p>
<p>Eventuali prodotti finali</p>	<p>Raccolta di testi, poesie, disegni, prodotti vari degli alunni. Foto e raccolta digitale del materiale significativo prodotto.</p>
<p>Metodologia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni guidate. • Partecipazione ad incontri con Enti Esterni. • Didattica attiva; problem-solving, brainstorming.
<p>Strumenti e materiali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Costituzione Italiana. Regolamento stradale. • Materiale di facile consumo. • Computer, fotocopiatrice, proiettore, videocamera, macchina fotografica.
<p>Previsione di spesa</p>	<p>500.00 €</p>
<p>Verifica e valutazione</p>	<p>Si prevedono momenti di verifica e valutazione in itinere e alla fine del progetto mediante: osservazioni individuali e di gruppo, verbalizzazioni, raccolta e classificazione di elementi prodotti dai bambini, schede individuali, drammatizzazioni, cartelloni.</p>

ATTIVITA' IN COLLABORAZIONE COL TERRITORIO

<p align="center">Progetto: “A Passeggio attraverso la storia – Narrare Il Museo”</p> <p> <input type="checkbox"/> PROGETTO DISCIPLINARE <input type="checkbox"/> PROGETTO EXTRADISCIPLINARE <input checked="" type="checkbox"/> PROGETTO INTERDISCIPLINARE </p>	
Referente del progetto	Prof.ssa Logozzo Santina
Ente promotore	Prof.ssa Dragone Caterina
Destinatari	Alunni Scuola Primaria e Scuola Secondaria 1° grado
Classi coinvolte	4° e 5° Scuola Primaria e tutte Scuola Secondaria 1° grado
Numero complessivo alunni	92 + 139
Modalità di realizzazione	Da svolgersi: <input checked="" type="checkbox"/> IN ORARIO DI LEZIONE <input type="checkbox"/> FUORI ORARIO DI LEZIONE
Tempi di realizzazione	Gennaio - Maggio
Finalità	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchire l’esperienza quotidiana dello studente con culture, materiali, idee, valori che sono il lascito vitale di altri tempi ed altri luoghi
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> • Valorizzare l’unicità e la singolarità dell’identità culturale di ogni studente attraverso la conoscenza e la trasmissione delle nostre tradizioni, del nostro patrimonio artistico e culturale con esperienze dirette nel territorio e nei musei.
Fasi di sviluppo del progetto (attività)	<ul style="list-style-type: none"> • Visita al sito archeologico, in contrada Basilicata • Visita all’Antiquarium comunale di Cropani
Eventuali prodotti finali	Reportage fotografico.
Metodologia	Attività di indagine
Strumenti e materiali	Schede didattiche
Verifica e valutazione	Grado di interesse e partecipazione

Progetto: “A Braccia...Tese: Mangiar Bene Perché...”	
<input type="checkbox"/> PROGETTO DISCIPLINARE <input type="checkbox"/> PROGETTO EXTRADISCIPLINARE <input checked="" type="checkbox"/> PROGETTO INTERDISCIPLINARE	
Referente del progetto	Ins. Fazio Serafina
Ente promotore	Associazione “AVIS”
Destinatari	Alunni scuola Primaria
Classi coinvolte	Tutte
Numero complessivo alunni	245
Modalità di realizzazione	Da svolgersi: <input checked="" type="checkbox"/> IN ORARIO DI LEZIONE <input type="checkbox"/> FUORI ORARIO DI LEZIONE
Tempi di realizzazione	Gennaio - Maggio
Finalità	<ul style="list-style-type: none"> • Stimolare una coscienza di cittadinanza attiva • Mettere in atto strategie per rendere compatibili le esigenze della salute e il dovere della solidarietà • Facilitare il dialogo tra l’AVIS e il mondo della scuola
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> • Favorire la conoscenza dell’importanza di una corretta alimentazione per uno sviluppo equilibrato ed armonico • Far interiorizzare la netta correlazione tra lo “star bene” per se stessi, ma anche per la comunità
Fasi di sviluppo del progetto (attività)	<ul style="list-style-type: none"> • Attività curriculare • Uno/due incontri con esperti AVIS
Eventuali prodotti finali	Cartellonistica, prodotti grafici individuali.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • Attività laboratoriale • Problem solving • Indagine
Strumenti e materiali	Materiale grafico. Libri. Riviste. Lettore DVD. Rete informatica.
Verifica e valutazione	Osservazione e monitoraggio del grado di interesse

<p align="center">Progetto: “A Braccia...Tese: Liberi Di Scegliere: Io Non Fumo...”</p> <p> <input type="checkbox"/> PROGETTO DISCIPLINARE <input type="checkbox"/> PROGETTO EXTRADISCIPLINARE <input checked="" type="checkbox"/> PROGETTO INTERDISCIPLINARE </p>	
Referente del progetto	Ins. Fazio Serafina
Ente promotore	Associazione “AVIS”
Destinatari	Alunni Scuola Secondaria 1° grado
Classi coinvolte	Tutte
Numero complessivo alunni	139
Modalità di realizzazione	<input checked="" type="checkbox"/> IN ORARIO DI LEZIONE <input type="checkbox"/> FUORI ORARIO DI LEZIONE
Tempi di realizzazione	Gennaio - Maggio
Finalità	<ul style="list-style-type: none"> • Stimolare una coscienza di cittadinanza attiva • Mettere in atto strategie per rendere compatibili le esigenze della salute e il dovere della solidarietà • Facilitare il dialogo tra l’AVIS e il mondo della scuola
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> • Promuovere la salute per costruire una cultura della prevenzione • Promuovere l’acquisizione di condizioni improntate alla prevenzione e alla dissuasione dell’abitudine al fumo
Fasi di sviluppo del progetto (attività)	<ul style="list-style-type: none"> • Attività curriculare • Uno/due incontri con esperti AVIS
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • Attività laboratoriale • Problem solving • Indagine
Strumenti e materiali	Materiale grafico. Libri. Riviste. Lettore DVD. Rete informatica
Verifica e valutazione	Osservazione e monitoraggio grado di interesse

<p style="text-align: center;">Progetto: “La Scuola Adotta Una Vittima Di Mafia”</p> <p> <input type="checkbox"/> PROGETTO DISCIPLINARE <input type="checkbox"/> PROGETTO EXTRADISCIPLINARE <input checked="" type="checkbox"/> PROGETTO INTERDISCIPLINARE </p>	
Referente del progetto	Prof.ssa Logozzo Santina
Ente promotore	Associazione “LIBERA”
Destinatari	Alunni Scuola Secondaria 1° grado
Classi coinvolte	Tutte
Numero complessivo alunni	139
Modalità di realizzazione	<input checked="" type="checkbox"/> IN ORARIO DI LEZIONE <input type="checkbox"/> FUORI ORARIO DI LEZIONE
Tempi di realizzazione	Gennaio - Maggio
Finalità	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, attraverso le storie di vita di tante persone, l’impegno nei confronti della giustizia e contro il prevalere della cultura mafiosa
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> • Aumentare e migliorare la conoscenza sulle storie delle vittime di mafia, il loro esempio di cittadini attivi e responsabili e le motivazioni finali che hanno alla fine determinato la loro morte
Fasi di sviluppo del progetto (attività)	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione di una vittima di mafia • Analisi del contesto economico/sociale/culturale in cui si sono svolti i fatti • Realizzazione e pubblicizzazione dei prodotti finali all’interno del contesto scolastico e territoriale (articoli, striscioni, materiale grafico, ecc) • Partecipazione dei ragazzi alla Giornata della memoria e dell’impegno in ricordo delle vittime di mafia che il 21 marzo in ogni anno si svolge nelle città italiane
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • Attività laboratoriale • Testimonianze • Incontri con familiari di vittime • Cineforum • Racconti
Strumenti e materiali	Materiale grafico. Libri. Riviste. Lettore DVD. Rete informatica
Verifica e valutazione	Monitoraggio ed osservazione

Ulteriori incontri e/o attività' previsti nel POF

ENTE PROMOTORE	ATTIVITA'	DESTINATARI
MIUR	Potenziamento attività musicale	Alunni Scuola Primaria
ASP CZ	Incontri formativi su corretta alimentazione	Alunni Scuola Primaria
ASP CZ	Incontri formativi su prevenzione tabagismo e alcolismo – I.S.T.	Alunni Scuola Secondaria
PROLOCO CROPANI	Incontro formativo su educazione stradale	Alunni ultimo anno Scuola Infanzia e Scuola Primaria
CARRAO IN FESTA	Festa di Natale e Carnevale	Tutti gli alunni
AVIS	Percorso educativo di educazione alla cittadinanza e promozione alla salute	Alunni classi V Primaria e classi I Secondaria
Costa Valley	Attività motoria	Alunni Scuola Infanzia